

## TEATRO SESC PORTO SEGURO - RIDER TÉCNICO

### **Mapa das Cadeiras (Total 188 lugares)**

A0(cadeirante) +A1 até A15(normais) + A16(Cadeirante)

B1 até B15(normais) +B16(obeso)

C1 até C17(normais)

D1 até D17(normais)

E1 até E17(normais)

F1 até F17(normais)

G1 até G17(normais)

H1 até H17(normais)

I1 até I17(normais)

J1 até J17(normais)

K1 até K17(normais)

L1(cadeirante) + L17(Cadeirante)

### **Dimensões**

Boca de cena: h=4,65m; largura = 10,00; profundidade = 8,00m

Área de palco total 168,3m<sup>2</sup>

Área de caixa cênica 80,0m<sup>2</sup>

Proscênio 17,20m<sup>2</sup>

Foyer: largura = 10,00; profundidade = 8,00m

Área Foyer 80m<sup>2</sup>

### **Varas**

8 varas para cenário móveis manualmente

3 bambolina móvel manualmente

1 rotunda móvel manualmente

1 ciclorama móvel manualmente

4 varas para iluminação móvel manualmente

### **Iluminação fixa**

1 ponte frontal de iluminação

4 torres (Laterias do Palco)

2 nichos laterais (Plateia)

1 canhão de luz 1200w

1 mesa de 250 canais *Element 40 ETC*, com dois monitores, saída DVI, bivolt.

08 luzes elipsoidais de 26°, 750w, com porta gelatina, íris.  
08 luzes elipsoidais de 36°, 750w, com porta gelatina, íris.  
30 Projetores plano convexa OM301 de 1000w  
16 Fresnel OM 381 de 1000w  
40 lâmpadas par 64, de 1000w, 20 com foco 2, 20 com foco 5  
12 set Light TM6212, de 1000w tipo palito, com porta gelatina

### **Som**

Mesa de som Yamaha TF5  
4 direct Boxes Behringer Di 100  
4 caixas acústicas de plateia IC7 FZ  
4 monitores de palco CF 121 FZ  
2 caixas subgrave CF 12S-5 Renkuz FZ  
1 amplificador digital PF1-200  
4 microfones Shure Beta58  
2 microfones Shure Beta57  
4 microfones Shure SM-81  
1 kit Microfone para bateria Shure PGDMK6-XLR  
1 microfone sem fio Shure PGXD24BR/SM58  
2 Monitores De Referência Yamaha MSP5A  
3 Pedestais tipo girafa RMV

### **Outros**

1 projetor multimídia Epson 5000 lumens  
1 gravador Denon DN-F650R  
1 máquina de fumaça rosco 1700\*(está entupida)  
Blue Ray LG com entrada para pen drive