



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

Foto: <http://www.sesc-rs.com.br/clipping/Festival-de-Musica-2013-Credito-Camila-Hein.jpg>

O lado doce da música!

Música de Concerto: Festival reúne musicistas de 14 nacionalidades e oferece 60 espetáculos gratuitos

9º Festival Internacional Sesc de Música acontece de 14 a 25 de janeiro de 2019, em Pelotas, no Rio Grande do Sul

Entre os dias **14 e 25 de janeiro**, o Rio Grande do Sul recebe novamente um dos maiores eventos de música de concerto da América Latina, o **9º Festival Internacional Sesc de Música**. Durante duas semanas, serão oferecidos na cidade de Pelotas, zona sul do Estado, **60 espetáculos gratuitos**, entre concertos, recitais e apresentações na comunidade, além dos 24 cursos disponíveis que vão reunir cerca de **380 alunos** de Estados e países diferentes. O corpo docente conta com 49 professores, oriundos de **14 nacionalidades**, o que qualifica ainda mais o ensino pela diversidade e proporcionará um ímpar intercâmbio de culturas e idiomas. A expectativa é reunir cerca de 500 profissionais da música, entre professores, alunos, músicos e técnicos. A música estará presente nos mais variados espaços de Pelotas e tanto visitantes quanto a comunidade local vão vivenciar 12 dias especiais de cultura.

Esta nona edição caracteriza-se pela forte inserção dos **Festivais na Comunidade**, com mais de 20 apresentações levando a música aos mais variados espaços da cidade, como hospitais, asilos, igrejas, praia e até zona rural. O objetivo é envolver a todos em uma consciência de pertencimento e uma atmosfera de emoção. “O festival é feito com pessoas e para pessoas. O sucesso desse projeto reside justamente nessa apropriação que a comunidade de Pelotas fez. O sentido de toda ação cultural está nessa troca, nessa construção de relações que tem a música como elo. O que fortalece o festival de música de Pelotas é justamente o carinho e o acolhimento que se estabeleceu desde a primeira edição”, comenta Silvio Bento, gerente de Cultura do Sesc/RS.

Nesse sentido de conexão, em 2019 o slogan do evento **“O lado doce da música”** também quer valorizar a comunidade anfitriã. “É uma homenagem ao reconhecimento da tradição doceira como Patrimônio Imaterial do Brasil, título concedido pelo IPHAN a Pelotas, e desse modo criando esse link entre o doce e a música, sendo o festival um importante momento para fortalecer nacionalmente e internacionalmente os aspectos culturais e turísticos de Pelotas”, explica Bento.

Outra novidade deste ano é a implementação do **Choro** na grade de cursos, dando mais espaço para o aprendizado de violão, acordeon, bandolim e cavaquinho, além dos sopros e a percussão. No ano anterior, o choro estava inserido na modalidade de oficina com menor duração. Mas devido ao alto interesse dos alunos a oficina foi transformada



9º Festival Internacional Sesc de Música Pelotas-RS

em curso e terá duração integral, conforme os outros cursos do Festival. Além deste, também são realizados os cursos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone tenor, trombone baixo, tuba, eufônio, saxofone, harpa, percussão, violão clássico, piano, composição e canto lírico. Completam a programação do evento os ensaios e Recitais de Música de Concerto, Música de Câmara, Prática de Orquestra e Prática de Banda Sinfônica. Mais informações sobre o evento podem ser obtidas no site www.sesc-rs.com.br/festival.

Entre os destaques da programação, está o **concerto de abertura**, no dia 14 de janeiro, com a Sphaera Mundi Orquestra. O coletivo se apresenta às 20h30, no Theatro Guarany e conta com a presença da solista argentina Lucia Luque, no violino. No mesmo dia, às 18h, também acontece o tradicional **Cortejo Musical**, com saída em frente ao Mercado Público, seguindo pelo calçadão das ruas Andrade Neves, Sete de Setembro e XV de Novembro. Toda a comunidade é convidada a seguir o cortejo que reunirá músicos envolvidos no festival e já a partir deste momento transforma a atmosfera da cidade com mais arte e emoção. *Confira a programação completa abaixo.*

A realização do Festival é do Sistema Fecomércio-RS/Sesc com **apoio institucional** da Prefeitura Municipal de Pelotas e **apoio cultural** da Universidade Federal de Pelotas, Universidade Católica de Pelotas, Faculdade Senac, Bibliotheca Pública Pelotense, Unisinos, OSPA, Expresso Embaixador, Biri Refrigerantes, Ecosul e Café 35.

INGRESSOS GRATUITOS – A retirada de ingressos antecipados é necessária apenas para os espetáculos que ocorrerão no **Theatro Guarany**. A organização sugere a doação de 1kg de alimento não perecível (alimentos que serão direcionados a entidades sociais cadastradas no Programa Mesa Brasil Sesc). Cada pessoa poderá retirar um par de ingressos por apresentação, conforme cronograma: nos dias **09, 10, 11, 14, 15, 16/01** podem ser retirados ingressos para espetáculos de 14, 15, 16/01; Nos dias **14, 15, 16, 17, 18, 19 e 21/01**, para espetáculos de 17, 20 e 21/01; E nos dias **17, 18, 19, 21, 22, 23 e 24/01**, para espetáculos de 22, 23 e 24/01. Os ingressos serão distribuídos na Bilheteria do Theatro (Rua Lobo da Costa, 489), de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e 13h30 às 18h30.

Sobre o Sesc/RS – Com sete décadas de atuação no Brasil e no Rio Grande do Sul, a Instituição pertencente ao Sistema Fecomércio-RS realiza ações em 100% dos municípios gaúchos, promovendo o bem-estar social de trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e de toda a comunidade. Todas as 497 cidades gaúchas recebem atividades sistemáticas em áreas como a saúde, esporte, lazer, cultura, cidadania, turismo e educação. Atualmente, a estrutura da Instituição conta com 43 Unidades Operacionais Sesc e 20 Unidades Sesc/Senac.



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

::: SOBRE O 9º FESTIVAL INTERNACIONAL SESC DE MÚSICA :::

O QUE É? O Festival Internacional Sesc de Música é um dos maiores da área na América Latina e tem o objetivo de incentivar o desenvolvimento da produção musical e fomentar o intercâmbio e o desfrute de bens culturais.

QUANDO? De 14 a 25 de janeiro de 2019, em Pelotas/RS.

COMO? Durante o Festival, no turno da manhã, acontecem as classes (cursos); no período da tarde, os ensaios; e à noite, as apresentações, todas com entrada franca para a comunidade.

::: DADOS GERAIS :::

- A **realização** do Festival é do Sistema Fecomércio-RS/Sesc e tem o **apoio institucional** da Prefeitura Municipal de Pelotas e **apoio cultural** da Universidade Federal de Pelotas, Universidade Católica de Pelotas, Faculdade Senac, Bibliotheca Pública Pelotense, Unisinus, OSPA, Expresso Embaixador, Biri Refrigerantes, Ecosul e Café 35

- 49 professores de 14 nacionalidades diferentes

- Cerca de 500 profissionais da música, entre professores, alunos, músicos e técnicos

- Espetáculos gratuitos (concertos no Theatro Guarany, espetáculos nos palcos externos, recitais de alunos, concertos de Música de Câmara e recitais na comunidade)

- 24 cursos disponibilizados (19 instrumentos + canto lírico + composição + choro + prática de orquestra e banda sinfônica), reunindo cerca de 380 alunos de diversos estados e países

::: CURSOS :::

Música de Concerto

Violino | Viola | Violoncelo | Contrabaixo

Flauta | Oboé (Corne-inglês) | Clarinete | Fagote

Trompa | Trompete | Trombone | Trombone Baixo | Tuba | Saxofone | Eufônio

Harpa | Percussão | Violão Clássico | Canto Lírico

Piano | Composição | Choro (Violão, Sopros, Acordeon, Bandolim, Percussão e Cavaquinho)

Prática de Orquestra e de Banda Sinfônica

Os cursos de Prática de Orquestra e Prática de Banda Sinfônica não disponibilizam matrícula. Serão realizados pelos alunos selecionados entre os participantes dos cursos de instrumentos

Música de Câmara

Recitais de Música de Câmara serão organizados no decorrer do Festival e apresentados nos horários designados para recitais de alunos

Assessoria de Comunicação e Marketing Sesc/RS

jornalismo@sesc-rs.com.br | (51) 99725-0419 | (51) 3284-1998 ou 1997



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

::: INGRESSOS :::

Para as apresentações no Theatro Guarany é necessária a retirada de ingressos antecipadamente na Bilheteria do teatro (Rua Lobo da Costa, 489), de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e 13h30 às 18h30. As entradas são limitadas a um par de ingressos por pessoa, por apresentação, conforme cronograma abaixo:

- 09, 10, 11, 14, 15, 16/01: retirada de ingressos para espetáculos de 14, 15, 16/01;
- 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 21/01: retirada de ingressos para espetáculos de 17, 20 e 21/01;
- 17, 18, 19, 21, 22, 23 e 24/01: retirada de ingressos para espetáculos de 22, 23 e 24/01.

::: FONTES P/ ENTREVISTAS :::

- Luiz Tadeu Piva, diretor regional Sesc/RS
- Silvio Bento, gerente de Cultura do Sesc/RS
- Evandro Matté, diretor artístico do Festival Internacional Sesc de Música

::: TRANSMISSÕES AO VIVO :::

www.sesc-rs.com.br/festival

- Concertos das 20h30 dos dias 14, 15, 16, 17, 18 e 19/01
- Concerto de encerramento às 20h30 do dia 25/01

::: PROGRAMAÇÃO FESTIVAL 2019 :::

14/01

- 17h – **Orquestra Sesc/SE** | Festival na Comunidade – Biblioteca Pública Pelotense
- 18h – **Cortejo Musical** - Largo do Mercado Público
- 20h30 – **Sphaera Mundi Orquestra (BRA/RS)** – Theatro Guarany

15/01

- 9h30 – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Hospital Santa Casa de Misericórdia ***
- 15h – **Grupo Violino Sesc/MG** | Festival na Comunidade – Hospital Beneficência Portuguesa ***
- 19h – **Grupo de Choro** | Festival na Comunidade – Biblioteca Pública Pelotense
- 20h – **Orquestra de Jovem Sesc/SE** | Festival na Comunidade – Paróquia Santa Terezinha – B. Três Vendas
- 20h30 – **Orquestra TANGOS: Ontem, hoje e sempre!** | **Orquestra de Câmara Theatro São Pedro (BRA/RS)** – Theatro Guarany

16/01

- 17h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Capela Santa Casa de Misericórdia
- 19h – **Recital de Cordas, Metais e Piano** | Música de Câmara – CLEMENS WEIGEL (Alemanha), ROMEU RABELO (Brasil), CLAUDIA NASCIMENTO (Brasil), EMERSON KRETSCHMER (Brasil), ANDRÉ CARRARA (Brasil), LEONARDO WINTER (Brasil), VIKTORIA TATOUR (Bielorrússia), DIEGO GRENDENE (Brasil) e LUIZ GARCIA (Brasil) – Conservatório de Música da UFPel



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

19h – **Orquestra Sesc/MG** | Festival na Comunidade – Igreja Sagrado Coração de Jesus - Porto
20h30 – **Espetáculo CABOCLO | Quinta Essentia Quarteto (BRA/RS)** – Theatro Guarany

17/01

13h – **Recital Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Hospital São Francisco de Paula***
18h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Shopping de Pelotas
19h – **Recital de Madeiras, Metais e Cordas** | Música de Câmara – EMILIANO BARRI (Argentina), DARRIN C. MILLING (E.U.A), JOSÉ MILTON VIEIRA (Brasil), EMMANUELE BALDINI (Itália), TIAGO LINCK (Brasil), CLAUDIA NASCIMENTO (Brasil), VIKTORIA TATOUR (Bielorrússia), DIEGO GRENDENE (Brasil), ROMEU RABELO (Brasil), HELLA FRANK (Brasil), EDER KINAPPE (Brasil), ALBERTO BOCINI (Itália) e CHRISTOPH HARTMANN (Alemanha) – Conservatório de Música da UFPel
20h – **Classe de Metais** | Festival na Comunidade – Comunidade Católica São Miguel – 9º Distrito Monte Bonito
20h30 – **Espetáculo BRASIL SIM SENHOR! | Yangos (BRA/RS)** – Theatro Guarany

18/01

11h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Expresso Embaixador ***
13h – **Recital Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Hospital Escola UFPel ***
19h – **Recital de Harpa, Canto Lírico, Piano e Cordas** | Música de Câmara – LIUBA KLEVTSOVA (Rússia), FLÁVIO LEITE (Brasil), LILIANA MICHELSEN (Brasil), MARCELLO GUERCHFELD (Brasil), EMERSON KRETSCHMER (Brasil), HELLA FRANK (Brasil), VIRGINIA ALDADO (Uruguay) e ALBERTO BOCINI (Itália) – Conservatório de Música da UFPel
19h30 – **Orquestra de Jovem Sesc/MG** | Festival na Comunidade – Catedral Metropolitana São Francisco de Paula
20h30 – **Banda Sinfônica Acadêmica** | Regente Antonio José Augusto (RJ/BRA) – Praia do Laranjal – Palco do Festival

19/01

11h – **Orquestra de Choro** | Festival na Comunidade – Mercado Público
13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel

19h – **Recital de Madeiras, Metais e Piano** | Música de Câmara – MICHEL LETHIEC (França), DIEGO GRENDENE (Brasil), LILIANA MICHELSEN (Brasil), EDUARDO MONTEIRO (Brasil), MAX URIARTE (Brasil), CHRISTOPH HARTMANN (Alemanha), SELIM HAYKAL (Turquia/Alemanha) e LUIZ GARCIA (Brasil) – Conservatório de Música da UFPel
20h30 – **Espetáculo “O CHORO É LIVRE!” – Grupo Sexteto Gaúcho (BRA/RS)** – Praia do Laranjal – Palco do Festival
Espetáculo JAZZ EM CONCERTO - Orquestra Unisinos Anchieta (BRA/RS) – Praia do Laranjal – Palco do Festival

20/01

16h – **Recital Classe de Piano** | Música de Câmara – Conservatório de Música da UFPel
16h às 19h30 – **Festival na Baronesa** | Parque da Baronesa - Av. Domingos de Almeida, 1490 - Areal
20h30 – **Orquestra Acadêmica** | Regente Cecilia Espinosa Arango (COL) – Theatro Guarany

21/01



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

10h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Estação Rodoviária de Pelotas
13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Praça Aratiba – Balneário dos Prazeres
19h – **Orquestra Jovem Sesc/SE** | Festival na Comunidade – Igreja São José – Bairro Fragata
19h – **Recital de Harpa, Madeiras, Cordas e Piano** | Música de Câmara – LIUBA KLEVTSOVA (Rússia), ROMEU RABELO (Brasil), CLAUDIA NASCIMENTO (Brasil), CHRISTOPH HARTMANN (Alemanha), SELIM HAYKAL (Turquia/Alemanha), LILIANA MICHELSEN (Brasil), EDUARDO MONTEIRO (Brasil) e YANG LIU (China) – Conservatório de Música da UFPel
20h30 – **Núcleos de Percussão e Metais** – Theatro Guarany

22/01

13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
17h30 – **Grupo de Metais** – Café Aquários
19h – **Orquestra Estudantil do Areal** | Festival na Comunidade – Catedral do Redentor
19h – **Recital de Metais e Percussão** | Música de Câmara – TIAGO LINCK (Brasil), LUIZ GARCIA (Brasil), FERNANDO DEDDOS (Brasil), ALBERT KHATTAR (Brasil), CLARISSA BORBA (Brasil), DOUGLAS GUTJAHR (Brasil), JAMES THOMPSON (E.U.A.) e JOSÉ MILTON VIEIRA (Brasil) – Conservatório de Música da UFPel
20h30 – **Núcleo de Canto** | **Gala Lírico** – Theatro Guarany

23/01

10h – **Classe de Canto** | Festival na Comunidade – Unidade Cuidativa de Pelotas ***
13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Classe de Canto** | Festival na Comunidade – Asilo de Mendigos de Pelotas ***
19h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Castelo Simões Lopes Neto
19h – **Recital de Violão Clássico, Canto Lírico, Cordas e Piano** | Música de Câmara – EDUARDO FERNÁNDEZ (Uruguay), EIKO SENDA (Japão/Uruguay), MAX URIARTE (Brasil), MARCELLO GUERCHFELD (Brasil) e ANDRÉ CARRARA (Brasil) – Conservatório de Música da UFPel
20h30 – **Núcleos de Madeiras** | **Orquestra Jovem Sesc** – Theatro Guarany

24/01

13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Classe de Choro** | Festival na Comunidade – Hospital Espírita ***
19h – **Recital de Cordas** | Música de Câmara – EMMANUELE BALDINI (Itália), LUCIA LUQUE (Argentina). HORACIO SCHAEFER (Brasil), VIRGINIA ALDADO (Uruguay) e CLEMENS WEIGEL (Alemanha) – Conservatório de Música da UFPel
20h – **Orquestra Jovem Sesc/MG** | Festival na Comunidade – Paróquia Amor Divino (Colônia Santo Antônio)
20h30 – **Banda Sinfônica Acadêmica** | Regente Glen Hemberger (EUA – Theatro Guarany)

25/01

13h – **Recital de Alunos** – Conservatório de Música da UFPel
15h – **Orquestra de Choro** | Música de Câmara – Conservatório de Música da UFPel
17h – **Classe de Canto** | Música de Câmara – Conservatório de Música da UFPel
19h – **Classe de Violão** | Música de Câmara – Conservatório de Música da UFPel



9º Festival
Internacional
Sesc de Música
Pelotas-RS

20h30 – **Orquestra Acadêmica** – Regente Evandro Matté (BRA/RS) – Largo Mercado Público

*** Espetáculos para público fechado